

LABORATORI DIDATTICI

per le scuole

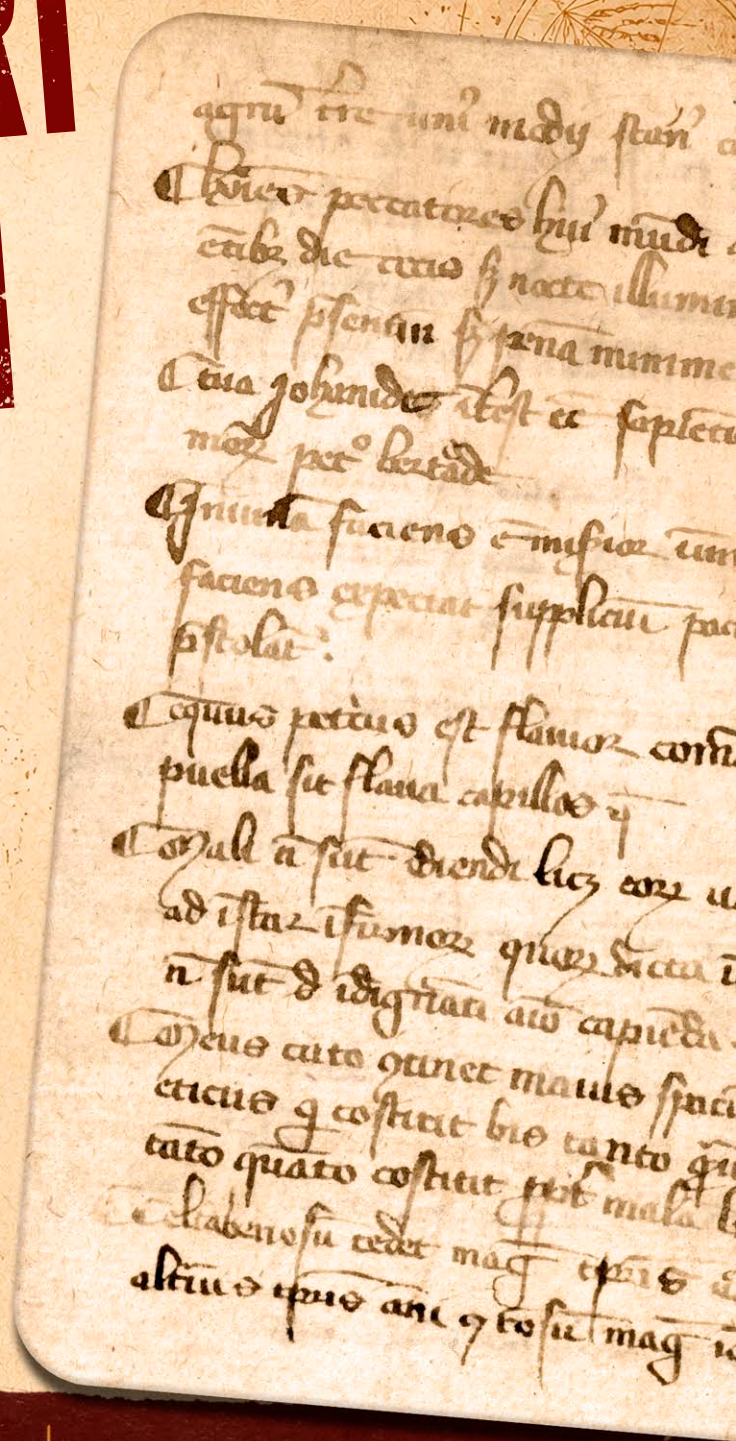
**COSTRUIRE UN LIBRO
COME NEL MEDIOEVO**

**DISCEPOLI E MAESTRI
GENERAZIONI A CONFRONTO**

VISITE GUIDATE

A SCUOLA CON GLI ANTICHI

**La costruzione del sapere
tra Medioevo ed Età Moderna**



**BIBLIOTECA DEL
SEMINARIO VESCOVILE**
piazzetta Seminario 1 – Asti



**25 SETTEMBRE –
18 OTTOBRE 2026**

A SCUOLA CON GLI ANTICHI

La costruzione del sapere tra Medioevo ed Età Moderna

Mostra libraria e documentaria

Questa mostra, realizzata in occasione del venticinquesimo anniversario della riapertura al pubblico della storica Biblioteca del Seminario di Asti, nasce dal desiderio di far conoscere al pubblico, e in particolare alle nuove generazioni, il mondo della scuola e dell'apprendimento tra Medioevo e Età Moderna. Le raccolte della Biblioteca del Seminario, istituzione che per sua natura è sempre stata profondamente legata all'insegnamento e alla formazione, custodiscono infatti una straordinaria testimonianza della cultura scolastica europea: incunaboli, edizioni cinquecentesche, manuali didattici, grammatiche, lessici e testi pedagogici, che per secoli hanno accompagnato la formazione di studenti, maestri ed ecclesiastici.

A rendere particolarmente preziosi questi volumi sono anche le numerose tracce lasciate dai loro utilizzatori: note manoscritte, correzioni, annotazioni marginali, firme di possesso ed ex libris che restituiscono una testimonianza viva delle pratiche di studio e insegnamento. A questo patrimonio si affianca una scoperta eccezionale: un piccolo quaderno scolastico manoscritto dei primi anni del XV secolo, conservato presso l'Archivio della Collegiata di San Secondo. Questo documento, posto all'inizio del percorso espositivo, permette di osservare concretamente metodi, esercizi e contenuti dell'insegnamento medievale e costituisce il punto di partenza ideale per comprendere il sistema educativo dell'epoca.

Per approfondire questi temi il percorso è accompagnato da due laboratori dedicati agli studenti delle scuole secondarie.

LABORATORIO 1

Costruire un libro come nel Medioevo

Come nasceva un quaderno scolastico seicento anni fa?

Attraverso un'attività pratica di piegatura dei fogli, cucitura e assemblaggio dei fascicoli, gli studenti potranno sperimentare alcune delle tecniche utilizzate per realizzare i quaderni e i manoscritti medievali.

L'esperienza, curata e condotta da Bianca Bordone e Giovanna Marchetti della legatoria Littera Antiqua, permetterà di comprendere concretamente il valore del libro come oggetto materiale, frutto di tempo, abilità e cura artigianale. Proprio come gli studenti del Quattrocento, i partecipanti realizzeranno un piccolo quaderno da conservare come testimonianza dell'attività svolta.

Destinatari

Studenti delle scuole secondarie

Obiettivi

- conoscere l'evoluzione del libro e del quaderno scolastico nel Medioevo;
- comprendere il lavoro necessario alla produzione dei manoscritti;
- sviluppare manualità, precisione e attenzione ai dettagli;
- stimolare creatività e senso di responsabilità verso il patrimonio culturale;
- favorire collaborazione e concentrazione nel lavoro di gruppo.

LABORATORIO 2

Discepoli e maestri: generazioni a confronto

Un dialogo tra passato e presente

Ma... nel Medioevo esistevano il quaderno, il libro di testo, lo zaino? Quali materie si studiavano? E si facevano l'intervallo e le vacanze estive? E in cosa consistevano gli esami, i compiti in classe, le interrogazioni? In Italia si studiavano le lingue straniere come il francese, il tedesco o altro? E tutti i bambini dovevano (o potevano) andare a scuola? E le bambine ci andavano?

L'elenco delle curiosità e domande sulla scuola dei secoli XIII – XVI sono avvincenti e potrebbero continuare a lungo, specie se a porle sono direttamente gli studenti delle classi delle scuole superiori di Asti, che sono invitati a fruire di questa attività.

Questa originale proposta laboratoriale consente, infatti, ai partecipanti di accostarsi in modo interattivo, critico e coinvolgente alla materia storica e archivistica. Il progetto si pone l'obiettivo di esplorare la Biblioteca del Seminario Vescovile e gli spazi della mostra temporanea attraverso un incontro ideato per gli studenti in condivisione con i loro insegnanti.

Il laboratorio teatrale invita gli studenti a confrontarsi con il tema della trasmissione del sapere attraverso il dialogo tra generazioni diverse.

Attraverso esercizi di narrazione, improvvisazione e messa in scena, i partecipanti scopriranno molti elementi fondamentali dell'educazione attraversando i secoli: il rapporto tra maestro e allievo, il valore dell'esperienza, la curiosità, la memoria e la costruzione della conoscenza.

A condurre gli incontri Patrizia Camatel, attrice e formatrice teatrale del Teatro degli Acerbi.

Destinatari

Studenti delle scuole secondarie

Obiettivi

- riflettere sulle trasformazioni dell'educazione nel tempo;
- sviluppare capacità di ascolto, dialogo e collaborazione;
- riconoscere elementi di continuità tra la scuola del passato e quella contemporanea.

IMPARARE IERI, IMPARARE OGGI

La mostra e i laboratori propongono un percorso unitario che collega il patrimonio storico-documentario con l'esperienza diretta degli studenti.

Dalle pagine del *Quaderno di Masio* alla costruzione di un quaderno medievale, dal rapporto tra maestri e scolari di ieri al confronto tra generazioni di oggi, il progetto invita a riscoprire il significato profondo dell'apprendimento come incontro tra persone, conoscenze ed esperienze.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Laboratorio pratico

Quaderno medievale

Destinatari: studenti delle scuole secondarie

Periodo di svolgimento: tutti i giorni da **lunedì 5 ottobre a venerdì 9 ottobre**.

Durata: 2 ore.

Turni disponibili:

- **1° turno:** ore 9.00 - 11.00
 - **2° turno:** ore 11.30 - 13.30
-

Laboratorio teatrale

Discepoli e maestri: generazioni a confronto

Destinatari: studenti delle scuole secondarie

Date di svolgimento: **mercoledì 14 ottobre** (due turni) e **giovedì 15 ottobre** (un turno)

Durata: 1 ora e 30 minuti.

Turni disponibili:

- **1° turno:** ore 9.30 - 11.00
 - **2° turno:** ore 11.30 - 13.00
-

Modalità di partecipazione

La partecipazione alla mostra, alle visite guidate e ai laboratori è **gratuita**.

Tutte le attività sono **a numero chiuso** e si svolgeranno fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni

Per prenotare una visita guidata o un laboratorio è necessario inviare una richiesta all'indirizzo:



biblioteca.sicdat@gmail.com

Nella richiesta si raccomanda di indicare:

- istituto scolastico;
- classe partecipante;
- numero di studenti e accompagnatori;
- laboratorio scelto;
- turno desiderato;
- recapito del docente referente.